

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	009
Roberto de Oliveira Brandão	
INTRODUÇÃO	
A pluralidade da escrita .....	013
<i>Roberto Zular</i>	
NO LIMIAR DO TEXTO	
"O texto não existe": reflexões sobre a crítica genética .....	029
<i>Louis Hay</i>	
A biblioteca de Mário de Andrade: seara e celeiro da criação .....	045
<i>Telê Ancona Lopez</i>	
Como se constitui a escritura literária?.....	073
<i>Philippe Willemart</i>	
NO LIMIAR DA DISCIPLINA	
Crítica genética: uma nova disciplina ou / um avatar moderno da filologia?.....	097
<i>Jean-Louis Lebrave</i>	
Devagar: obras.....	147
<i>Almuth Grésillon</i>	
Crítica genética e semiótica: uma interface possível.....	177
<i>Cecília Almeida Salies</i>	
A crítica genética do século XXI será transdisciplinar, transartística e transemiótica ou não existirá .....	203
<i>Daniel Ferrer</i>	
O horizonte genético .....	219
<i>Pierre-Marc de Biasi</i>	
SOBRE OS AUTORES .....	253