

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**  
**Programa: Língua e Literatura Alemã**

<b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>	<b>Nº de Créditos</b>	<b>Início e Horário do Curso</b>	<b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>	<b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b>	<b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b>	<b>Local do Curso</b>
<b>FLM6009 – 1</b> “Introdução à Metodologia de Pesquisa: Literatura em Língua Alemã” Prof. Dr. Helmut Paul Erich Galle <i>A disciplina será ministrado em português</i>	2	20/03/2024 4ª feiras das 14h00 às 18h00	<b>Máx.: 10</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)
<b>FLM5924 – 2</b> “Materiais Didáticos para o Ensino de Alemão: Análise Crítica e Possibilidade da Produção Local” Profs. Drs. Dörthe Uphoff e Mariana Kuntz de Andrade e Silva <i>A disciplina será ministrada em português, com bibliografia em português, alemão e inglês.</i>	8	12/03/2024 3ª feiras das 14h00 às 18h00	<b>Máx.: 12</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)
<b>FLM6016 – 1</b> “Usos do Passado na Literatura, no Cinema e na Arquitetura. Estudos de Caso na Alemanha e no Brasil dos Anos 1950 até o Presente” Profs. Drs. Christian Ernst e Luciana Villas Bôas <i>A disciplina será ministrada em português.</i>	8	12/03/2024 3ª feiras das 14h00 às 18h00	<b>Máx.: 12</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 12</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)
<b>FCL5000 –</b> “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE) Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos O curso será ministrado em português. <i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i> Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.	2	05/04/2024 6ªs feiras das 14h00 às 17h00	<b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b> Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.	-	<b>Máx.: 100</b>	<b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b>

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**  
**Programa: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana**

<b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>	<b>Nº de Créditos</b>	<b>Início e Horário do Curso</b>	<b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>	<b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b>	<b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b>	<b>Local do Curso</b>
<p><b>FLM6014 – 1</b> “Estudos Literários Latino-Americanos: Fundamentos, Debates e Problematizações Contemporâneas”</p> <p>Profs. Drs. Ana Cecilia Arias Olmos e Pablo Fernando Gasparini</p> <p><i>A disciplina será dada em português e espanhol.</i></p>	<b>8</b>	<p><b>05/04/2024</b></p> <p><b>6ª feiras</b></p> <p><b>das 14h00 às 18h00</b></p>	<p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 30</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b></p> <p><b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM5354 – 5</b> “Aprendizagem da Tradução e Competência do Tradutor: Bases, Polêmicas, Pesquisa”</p> <p>Profa. Dra. Heloísa Pezza Cintrão</p> <p><i>O curso será ministrado em português, e leitura instrumental em inglês e espanhol para textos do curso.</i></p>	<b>8</b>	<p><b>14/03/2024</b></p> <p><b>5ª feiras</b></p> <p><b>das 14h00 às 18h00</b></p>	<p><b>Máx.: 10</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b></p> <p><b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FCL5000</b> – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p>	<b>2</b>	<p><b>05/04/2024</b></p> <p><b>6ªs feiras</b></p> <p><b>das 14h00 às 17h00</b></p>	<p><b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b></p> <p><b>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</b></p>	-	<b>Máx.: 100</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b></p>

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**

**Programa: Letras Estrangeiras e Tradução / LETRA**

<b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>	<b>Nº de Créditos</b>	<b>Início e Horário do Curso</b>	<b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>	<b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (*)</b>	<b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b>	<b>Local do Curso</b>
<p><b>FLM 5440-4</b> “O Romance “Em Busca do Tempo Perdido” e suas interpretações: a fortuna crítica de Proust na França”</p> <p>Prof. Dr. Alexandre Bebiano de Almeida</p> <p><b>O curso será ministrado em português.</b></p>	8	12/03/2024 3ª feiras das 14h00 às 18h00	<p><b>Máx.: 10</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM5354 -5</b> “Aprendizagem da Tradução e Competência do Tradutor: Bases, Polêmicas, Pesquisa”</p> <p>Profa. Dra. Heloísa Pezza Cintrão</p> <p><b>O curso será ministrado em português, e leitura instrumental em inglês e espanhol para textos do curso.</b></p>	8	14/03/2024 5ª feiras das 14h00 às 18h00	<p><b>Máx.: 10</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLO5861-5</b> “As Teorias de Aprendizagem de Língua Estrangeira: Atividades de Ensino”</p> <p>Profa. Dra. Mona Mohamad Hawi</p> <p><b>O curso será ministrado em português</b></p>	8	08/04/2024 2ª feiras das 14h00 às 18h00	<p><b>Máx.: 05</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 15</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM5660-2</b> ‘Linguística Funcional: Pressupostos Teóricos e Metodológicos’</p> <p>Profa. Dra. Deize Crespim Pereira</p> <p><b>O curso será ministrado em português</b></p>	4	24/05/2024 6ª feiras das 14h00 às 18h00	<p><b>Máx.: 12</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>

[ \* ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

<p><b>FLM6018-1</b> “Literatura Judaica e a memória do mundo islâmico ”</p> <p>Prof. Dr. Luis Krausz</p> <p><i>O curso será ministrado em português</i></p>	8	20/03/2024 4ª feiras das 14h00 às 18h00	<p><b>Máx.: 5</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b></p> <p>Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FCL5000</b> – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p>	2	05/04/2024 6ªs feiras das 14h00 às 17h00	<p><b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b></p> <p><b>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</b></p>	-	<b>Máx.: 100</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b></p>

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**  
**Programa: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês**

<b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>	<b>Nº de Créditos</b>	<b>Início e Horário do Curso</b>	<b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>	<b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b>	<b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b>	<b>Local do Curso</b>
<p><b>FLM5562 – 3</b> “Momentos da Crítica Cultural Materialista”</p> <p>Profa. Dra. Maria Elisa Burgos P. da Silva Cevasco</p> <p><i>As aulas e avaliações serão em português, mas é necessária a proficiência em inglês para as leituras.</i></p>	<b>8</b>	<b>13/03/2024</b>  <b>4ª feiras</b>  <b>Das 15h00 às 19h00</b>	<b>Máx.: 5</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)
<p><b>FLM6011 – 1</b> “Gramática da Língua Inglesa: uma Abordagem Construcionista”</p> <p>Prof. Dr. Rodrigo Garcia Rosa</p> <p><b>O curso será ministrado em português e inglês.</b></p>	<b>8</b>	<b>14/03/2024</b>  <b>3ª feiras</b>  <b>Das 14h00 às 18h00</b>	<b>Máx.: 12</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)
<p><b>FLM6012 – 2</b> “Teatro e Forma: Figurações da História no Século XX”</p> <p>Profa. Dra. Mayumi Denise Senoi Ilari</p> <p><i>As aulas serão ministradas em português, embora a leitura deva ser em inglês, no caso de textos sem tradução.</i></p>	<b>4</b>	<b>15/05/2024</b>  <b>4ª feiras</b>  <b>das 14h00 às 18h00</b>	<b>Máx.: 5</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma não presencial (Online)</b>
<p><b>FCL5000 –</b> “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p>	<b>2</b>	<b>05/04/2024</b>  <b>6ªs feiras</b>  <b>das 14h00 às 17h00</b>	<b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida. Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</b>	<b>-</b>	<b>Máx.: 100</b>	<b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b>

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**

**Programa: Língua, Literatura e Cultura Italianas**

<b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>	<b>Nº de Créditos</b>	<b>Início e Horário do Curso</b>	<b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>	<b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (*)</b>	<b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b>	<b>Local do Curso</b>
<p><b>FLM6010 – 1</b> “Espaços Físicos e Narrativos no Decameron de Giovanni Boccaccio”</p> <p>Profs. Drs. Doris Nátia Cavallari e Fabiano Dalla Bona</p> <p><i>As aulas serão ministradas em português podendo ser utilizado o italiano em textos e exemplos.</i></p>	<b>8</b>	<b>02/04/2024</b>  <b>3ª feiras</b>  <b>das 14h00 às 18h00</b>	<b>Máx.: 10</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma não presencial (Online)</b>
<p><b>FLM6013 – 1</b> “As Múltiplas Faces do Italiano Contemporâneo”</p> <p>Profas. Dras. Elisabetta Santoro e Adriana Mendes Porcellato (professores convidados)</p> <p><i>A disciplina será ministrada em português, mas é desejável ter conhecimentos de italiano para a leitura dos textos que serão utilizados nas aulas.</i></p>	<b>4</b>	<b>19/04/2024</b>  <b>6ª feiras</b>  <b>das 14h00 às 18h00</b>	<b>Máx.: 12</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 30</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial. Prédio de Letras SALA: (FFLCH – USP)</b>
<p><b>FLM5919 – 1</b> “Elementos de Sociolinguística do Italiano Contemporâneo”</p> <p>Profa. Dra. Olga Alejandra Mordente</p> <p><i>O curso será ministrado em português e italiano.</i></p>	<b>4</b>	<b>15/05/2024</b>  <b>4ª feiras</b>  <b>das 14h00 às 18h00</b>	<b>Máx.: 6</b> Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.	<b>Máx.: 4</b>	<b>Máx.: 20</b>	<b>Disciplina oferecida de forma presencial. Prédio de Letras SALA: (FFLCH – USP)</b>
<p><b>FCL5000 –</b> “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos O curso será ministrado em português. <i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i> Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p>	<b>2</b>	<b>05/04/2024</b>  <b>6ªs feiras</b>  <b>das 14h00 às 17h00</b>	<b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b> Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.	-	<b>Máx.: 100</b>	<b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b>

[ \* ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.