

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**  
**Programa: Língua e Literatura Alemã**

| <b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>  | <b>Nº de Créditos</b> | <b>Início e Horário do Curso</b>                  | <b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>  | <b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b> | <b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b> | <b>Local do Curso</b>  |
|---|-----------------------|---|--|--|--|--|
| <b>FLM6009 – 1</b> “Introdução à Metodologia de Pesquisa: Literatura em Língua Alemã”<br>Prof. Dr. Helmut Paul Erich Galle<br><i>A disciplina será ministrado em português</i>  | 2                     | 20/03/2024<br>4ª feiras<br>das 14h00<br>às 18h00  | <b>Máx.: 10</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.  | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b><br>Prédio de Letras <b>SALA: 234</b><br>(FFLCH – USP) |
| <b>FLM5924 – 2</b> “Materiais Didáticos para o Ensino de Alemão: Análise Crítica e Possibilidade da Produção Local”<br>Profs. Drs. Dörthe Uphoff e Mariana Kuntz de Andrade e Silva<br><i>A disciplina será ministrada em português, com bibliografia em português, alemão e inglês.</i>  | 8                     | 12/03/2024<br>3ª feiras<br>das 14h00<br>às 18h00  | <b>Máx.: 12</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.  | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b><br>Prédio de Letras <b>SALA: 235</b><br>(FFLCH – USP) |
| <b>FLM6016 – 1</b> “Usos do Passado na Literatura, no Cinema e na Arquitetura. Estudos de Caso na Alemanha e no Brasil dos Anos 1950 até o Presente”<br>Profs. Drs. Christian Ernst e Luciana Villas Bôas<br><i>A disciplina será ministrada em português.</i>  | 8                     | 12/03/2024<br>3ª feiras<br>das 14h00<br>às 18h00  | <b>Máx.: 12</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.  | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 12</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b><br>Prédio de Letras <b>SALA: 231</b><br>(FFLCH – USP) |
| <b>FCL5000 –</b> “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)<br>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos<br>O curso será ministrado em português.<br><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i><br>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04. | 2                     | 05/04/2024<br>6ªs feiras<br>das 14h00<br>às 17h00 | <b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b><br>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina. | -  | <b>Máx.: 100</b>   | <b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b>   |

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**  
**Programa: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana**

| <b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>   | <b>Nº de Créditos</b> | <b>Início e Horário do Curso</b>   | <b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>  | <b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b> | <b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b> | <b>Local do Curso</b>  |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|
| <p><b>FLM6014 – 1</b> “Estudos Literários Latino-Americanos: Fundamentos, Debates e Problematizações Contemporâneas”</p> <p>Profs. Drs. Ana Cecilia Arias Olmos e Pablo Fernando Gasparini</p> <p><i>A disciplina será dada em português e espanhol.</i></p>   | <b>8</b>              | <p><b>05/04/2024</b></p> <p><b>6ª feiras</b></p> <p><b>das 14h00 às 18h00</b></p>  | <p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>   | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 30</b>  | <p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b></p> <p>Prédio de Letras <b>SALA: 270</b><br/>(FFLCH – USP)</p> |
| <p><b>FLM5354 – 5</b> “Aprendizagem da Tradução e Competência do Tradutor: Bases, Polêmicas, Pesquisa”</p> <p>Profa. Dra. Heloísa Pezza Cintrão</p> <p><i>O curso será ministrado em português, e leitura instrumental em inglês e espanhol para textos do curso.</i></p>  | <b>8</b>              | <p><b>14/03/2024</b></p> <p><b>5ª feiras</b></p> <p><b>das 14h00 às 18h00</b></p>  | <p><b>Máx.: 10</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>   | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b></p> <p>Prédio de Letras <b>SALA: 231</b><br/>(FFLCH – USP)</p> |
| <p><b>FCL5000</b> – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p> | <b>2</b>              | <p><b>05/04/2024</b></p> <p><b>6ªs feiras</b></p> <p><b>das 14h00 às 17h00</b></p> | <p><b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b></p> <p><b>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</b></p> | -  | <b>Máx.: 100</b>   | <p><b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b></p>  |
|  |                       |  |  |  |  |  |

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**

**Programa: Letras Estrangeiras e Tradução / LETRA**

| <b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>   | <b>Nº de Créditos</b> | <b>Início e Horário do Curso</b>              | <b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>  | <b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (*)</b> | <b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b> | <b>Local do Curso</b>   |
|--|-----------------------|---|--|--|--|---|
| <p><b>FLM 5440-4</b> “O Romance “Em Busca do Tempo Perdido” e suas interpretações: a fortuna crítica de Proust na França”</p> <p>Prof. Dr. Alexandre Bebiano de Almeida</p> <p><b>O curso será ministrado em português.</b></p>  | 8                     | 12/03/2024<br>3ª feiras<br>das 14h00 às 18h00 | Máx.: 10<br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar. | Máx.: 5                                      | Máx.: 20   | Disciplina oferecida de forma presencial.<br>Prédio de Letras <b>SALA: 234</b><br>(FFLCH – USP) |
| <p><b>FLM5354 -5</b> “Aprendizagem da Tradução e Competência do Tradutor: Bases, Polêmicas, Pesquisa”</p> <p>Profa. Dra. Heloísa Pezza Cintrão</p> <p><b>O curso será ministrado em português, e leitura instrumental em inglês e espanhol para textos do curso.</b></p> | 8                     | 14/03/2024<br>5ª feiras<br>das 14h00 às 18h00 | Máx.: 10<br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar. | Máx.: 5                                      | Máx.: 20   | Disciplina oferecida de forma presencial.<br>Prédio de Letras <b>SALA: 231</b><br>(FFLCH – USP) |
| <p><b>FLO5861-5</b> “As Teorias de Aprendizagem de Língua Estrangeira: Atividades de Ensino”</p> <p>Profa. Dra. Mona Mohamad Hawi</p> <p><b>O curso será ministrado em português</b></p>   | 8                     | 08/04/2024<br>2ª feiras<br>das 14h00 às 18h00 | Máx.: 05<br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar. | Máx.: 5                                      | Máx.: 15   | Disciplina oferecida de forma presencial.<br>Prédio de Letras <b>SALA: 131</b><br>(FFLCH – USP) |
| <p><b>FLM5660-2</b> ‘Linguística Funcional: Pressupostos Teóricos e Metodológicos’</p> <p>Profa. Dra. Deize Crespim Pereira</p> <p><b>O curso será ministrado em português</b></p>   | 4                     | 24/05/2024<br>6ª feiras<br>das 14h00 às 18h00 | Máx.: 12<br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar. | Máx.: 5                                      | Máx.: 20   | Disciplina oferecida de forma presencial.<br>Prédio de Letras <b>SALA: 104</b><br>(FFLCH – USP) |

[ \* ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

|  |   |  |  |                |                  |   |
|--|---|--|--|----------------|------------------|---|
| <p><b>FLM6018-1</b> “Literatura Judaica e a memória do mundo islâmico ”</p> <p>Prof. Dr. Luis Krausz</p> <p><i>O curso será ministrado em português</i></p>  | 8 | 20/03/2024<br>4ª feiras<br>das 14h00 às 18h00  | <p><b>Máx.: 5</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>  | <b>Máx.: 5</b> | <b>Máx.: 20</b>  | <p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b><br/>Prédio de Letras <b>SALA: 237</b><br/>(FFLCH – USP)</p> |
| <p><b>FCL5000</b> – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p> | 2 | 05/04/2024<br>6ªs feiras<br>das 14h00 às 17h00 | <p><b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b></p> <p><b>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</b></p> | -              | <b>Máx.: 100</b> | <p><b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b></p>   |
|  |   |  |  |                |                  |   |
|  |   |  |  |                |                  |   |
|  |   |  |  |                |                  |   |

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**  
**Programa: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês**

| <b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>   | <b>Nº de Créditos</b> | <b>Início e Horário do Curso</b>  | <b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>  | <b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b> | <b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b> | <b>Local do Curso</b>  |
|--|-----------------------|---|--|--|--|--|
| <p><b>FLM5562 – 3</b> “Momentos da Crítica Cultural Materialista”</p> <p>Profa. Dra. Maria Elisa Burgos P. da Silva Cevasco</p> <p><i>As aulas e avaliações serão em português, mas é necessária a proficiência em inglês para as leituras.</i></p>  | <b>8</b>              | <b>13/03/2024</b><br><br><b>4ª feiras</b><br><br><b>Das 15h00 às 19h00</b>  | <b>Máx.: 5</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.   | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b><br><b>Prédio de Letras SALA: 162</b><br>(FFLCH – USP) |
| <p><b>FLM6011 – 1</b> “Gramática da Língua Inglesa: uma Abordagem Construcionista”</p> <p>Prof. Dr. Rodrigo Garcia Rosa</p> <p><b>O curso será ministrado em português e inglês.</b></p>   | <b>8</b>              | <b>12/03/2024</b><br><br><b>3ª feiras</b><br><br><b>Das 14h00 às 18h00</b>  | <b>Máx.: 12</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.  | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b><br><b>Prédio de Letras SALA: 108</b><br>(FFLCH – USP) |
| <p><b>FLM6012 – 2</b> “Teatro e Forma: Figurações da História no Século XX”</p> <p>Profa. Dra. Mayumi Denise Senoi Ilari</p> <p><i>As aulas serão ministradas em português, embora a leitura deva ser em inglês, no caso de textos sem tradução.</i></p>   | <b>4</b>              | <b>15/05/2024</b><br><br><b>4ª feiras</b><br><br><b>das 14h00 às 18h00</b>  | <b>Máx.: 5</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.   | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma não presencial (Online)</b>   |
| <p><b>FCL5000 – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</b></p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p> | <b>2</b>              | <b>05/04/2024</b><br><br><b>6ªs feiras</b><br><br><b>das 14h00 às 17h00</b> | <b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b><br>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina. | <b>-</b>                                     | <b>Máx.: 100</b>   | <b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b>   |

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024  
Programa: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês**

| <b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>   | <b>Nº de Créditos</b> | <b>Início e Horário do Curso</b>  | <b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b> | <b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (*)</b> | <b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b> | <b>Local do Curso</b>   |
|--|-----------------------|---|---|--|--|---|
| <p><b>FLM6019 – 1</b> “Imaginários e Narrativas Maternas: maternidade em tradução (Maternal Imaginaries and Narratives: Translating Motherhood)”</p> <p>Profa. Dra. Luciana Carvalho Fonseca e Moynagh Sullivan (Maynooth University, Irlanda)</p> <p><i>As aulas serão ministradas em Inglês. O curso será ministrado presencialmente em 3 encontros seguidos (segunda, terça e quarta) e 3 quartas-feiras nas seguintes datas das 14h às 18h: 11, 12 e 13 de março (Aucani – endereço abaixo) e 20 e 27 de março e 3 de abril.</i></p> | <b>4</b>              | <p><b>11/03/2024</b></p> <p><b>Segunda, terça e quarta-feira</b></p> <p><b>Das 14h00 às 18h00</b></p> | -   | -  | -  | <p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b></p> <p><b>11, 12 e 13/03 - Prédio da AUCANI</b></p> <p><b>20/03, 27/03 e 03/04</b></p> <p><b>Prédio de Letras SALA: 230</b></p> <p><b>(FFLCH – USP)</b></p> |
|  |                       |   |   |  |  |   |
|  |                       |   |   |  |  |   |
|  |                       |   |   |  |  |   |

[\*] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2024**

**Programa: Língua, Literatura e Cultura Italianas**

| <b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>  | <b>Nº de Créditos</b> | <b>Início e Horário do Curso</b>  | <b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>  | <b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b> | <b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b> | <b>Local do Curso</b>   |
|---|-----------------------|---|--|--|--|---|
| <p><b>FLM6010 – 1</b> “Espaços Físicos e Narrativos no Decameron de Giovanni Boccaccio”</p> <p>Profs. Drs. Doris Nátia Cavallari e Fabiano Dalla Bona</p> <p><i>As aulas serão ministradas em português podendo ser utilizado o italiano em textos e exemplos.</i></p>  | <b>8</b>              | <b>02/04/2024</b><br><br><b>3ª feiras</b><br><br><b>das 14h00 às 18h00</b>  | <b>Máx.: 10</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.  | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma não presencial (Online)</b>                              |
| <p><b>FLM6013 – 1</b> “As Múltiplas Faces do Italiano Contemporâneo”</p> <p>Profas. Dras. Elisabetta Santoro e Adriana Mendes Porcellato (professores convidados)</p> <p><i>A disciplina será ministrada em português, mas é desejável ter conhecimentos de italiano para a leitura dos textos que serão utilizados nas aulas.</i></p>  | <b>4</b>              | <b>19/04/2024</b><br><br><b>6ª feiras</b><br><br><b>das 14h00 às 18h00</b>  | <b>Máx.: 12</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.  | <b>Máx.: 5</b>                               | <b>Máx.: 30</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial. Prédio de Letras SALA: 237 (FFLCH – USP)</b> |
| <p><b>FLM5919 – 1</b> “Elementos de Sociolinguística do Italiano Contemporâneo”</p> <p>Profa. Dra. Olga Alejandra Mordente</p> <p><i>O curso será ministrado em português e italiano.</i></p>   | <b>4</b>              | <b>15/05/2024</b><br><br><b>4ª feiras</b><br><br><b>das 14h00 às 18h00</b>  | <b>Máx.: 6</b><br>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.   | <b>Máx.: 4</b>                               | <b>Máx.: 20</b>  | <b>Disciplina oferecida de forma presencial. Prédio de Letras SALA: 235 (FFLCH – USP)</b> |
| <p><b>FCL5000 –</b> “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Maria Inês Batista Campos<br/>O curso será ministrado em português.<br/><i>A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</i><br/>Serão 4 aulas de três horas: 05/04, 12/04, 19/04 e 26/04.</p> | <b>2</b>              | <b>05/04/2024</b><br><br><b>6ªs feiras</b><br><br><b>das 14h00 às 17h00</b> | <b>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida.</b><br>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina. | -  | <b>Máx.: 100</b>   | <b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b>                              |

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.