



Disciplina: Literaturas Não Hegemônicas de Língua Inglesa: Ireland at International Crossroads.

Carga horária: 02 horas semanais

Créditos: 02

Número máximo de alunos por turma: 50

Idiomas: inglés y español.

Início: 1 de fevereiro a 10 de maio de 2022

Professores: Professora Dra. Laura Izarra (USP)

Professores da UNAM, UNLPam & USAL

UNAM - USP - USAL - UNLPam

Ireland at International Crossroads:

History, Culture and Arts

1922 and Beyond

...

**Irlanda en la encrucijada internacional:
historia, cultura y arte, de 1922 en adelante**

Martes 🇲🇪 9 a 11 h (Mex) 🇧🇷🇦🇷 12 a 14 h (Bra y Arg)

-Objetivos generales: El curso propiciará un acercamiento a la literatura, las artes y la historia de Irlanda y sus relaciones con América Latina. Estará centrado en la celebración del centenario de la independencia de dicho país, y la influencia que ha tenido en otros ámbitos culturales. El seminario forma parte de las actividades académicas de las cuatro Cátedras de Estudios Irlandeses que existen en Universidades de América Latina: la Cátedra Extraordinaria de Estudios Irlandeses Eavan Boland-Anne Enright (UNAM); la Cátedra de Estudios Irlandeses W. B. Yeats (USP); la Cátedra libre extracurricular de estudios irlandeses y de la diáspora irlandesa (UNLPam) y la Cátedra Extracurricular de Estudios Irlandeses (USAL).



-Metodología: Curso en línea (plataforma Zoom). Las sesiones serán impartidas por profesores de las distintas universidades involucradas, y por participantes invitados. Idiomas: inglés y español.

-Requisitos de participación: conocimiento suficiente de la lengua inglesa, que permita la consulta de bibliografía que no se encuentre disponible en traducción a otros idiomas, o asistir a las sesiones impartidas en inglés.

-Evaluación: Entrega de un ensayo final, en inglés o en español, de 7-8 cuartillas de extensión.



PROGRAMA

Universidad Nacional Autónoma de México

Responsables de los módulos en la UNAM: Aurora Piñeiro (aurorapineiro@filos.unam.mx) y Mario Murgia (mmurgia@filos.unam.mx)

Módulo 1. (1 de febrero de 2022)

La cultura irlandesa en México: Juan O'Gorman y su legado.

Impartido por el Dr. Marcel Anduiza.

Módulo 2. (8 de febrero de 2022).

Cien años de *Ulysses*: Telémaco.

Impartido por la Mtra. Argentina Rodríguez.

Módulo 3. (15 de febrero de 2022).

Cien años de *Ulysses*: Sirenas.

Impartido por la Dra. Luz Aurora Pimentel.

Módulo 4. (22 de febrero de 2022).

Cartografías literarias: poesía irlandesa y mexicana del XX.

Impartido por el Dr. Mario Murgia.

Módulo 5. (1 de marzo de 2022)

1922 y sus representaciones en el cine.

Impartido por la Dra. Noemí Novell.



Universidade de São Paulo

Responsible for USP Modules: Prof. Laura P.Z. Izarra (lizarra@usp.br) and Dr. Mariana Bolfarine (mariana.bolfarine@gmail.com)

Module 1 (8 de marzo)

The Irish in South America and their legacy

Dr. Juan José Delaney (Argentina) and Prof. Laura Izarra (Brazil).

Module 2 (15 de marzo)

Literary representations of an Irish historical figure

Dr. Mariana Bolfarine

Module 3 (22 de marzo)

- A hundred years of ULYSSES: The Cyclops Episode

Prof. Munira H. Mutran

- Jorge Luis Borges and Irish Writing

Dr. Juan José Delaney

Module 4 (29 de marzo)

The Irish revolutions in contemporary literature: Lia Mills and Sebastian Barry

Dr. Camila Batista & Mstr. Victor Augusto Pacheco



Universidad Nacional de La Pampa

Clases en español

Responsable de los módulos en la UNLPam: Dra. Maria Graciela Eliggi

Módulo 1: (5 de abril)

Literatura irlandesa contemporánea:

Edna O'Brien?; Seamus Heaney (Miguel Montezanti?); Benjamin Black y la novela detectivesca (Cristina Elgue?)

Dr. Enrique Basabe ; Dr. Miguel Montezanti ?; Prof. Cristina Elgue ?

Módulo 2: (12 de abril)

Escritores contemporáneos irlandeses argentinos :

- **Juan José Delaney and Eduardo Cormick**

Dr. Maria Graciela Eliggi

- **Rodolfo Walsh**

Dr. Juan José Delaney

Voices of the diaspora in Argentina: Bulfin's tales of the Pampas. (Mariela Eliggi)

Universidad del Salvador

Cátedra de Estudios Irlandeses - Escuela de Lenguas Modernas

Responsables de los módulos en la USAL: Paula Ortiz (portiz@usal.edu.ar) y

Verónica Repetti (veronica.repetti@usal.edu.ar)

Clases en español



Módulo 1: (19 de abril)

Presencia irlandesa en Argentina (parte 1)

Docente: Dra. María Eugenia Cruset

Módulo 2: (26 de abril)

Presencia irlandesa en Argentina (parte 2)

Docente: Dra. María Eugenia Cruset

Módulo 3: (3 de mayo)

Infancia e identidad irlandesa en la Argentina del 1900

Docente: Prof. Viviana Keegan

Módulo 4: (10 de mayo)

Irlanda, al centenario de la independencia: evolución de la identidad política y cultural

Docente: Dr. Justin Harman (former Ambassador)

CONCLUSIÓN